

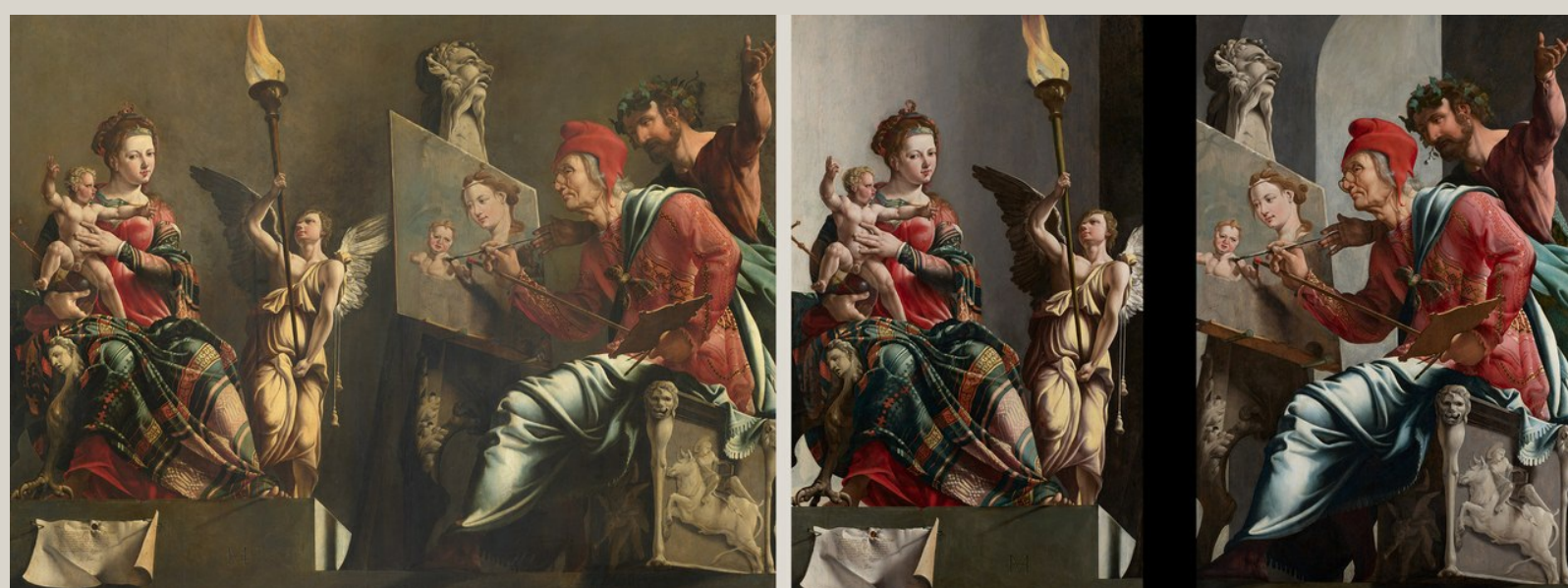


Lichtjesavond en lezing

Op **18 januari** is er voor de dorpsbewoners weer een **Lichtjesavond** op de binnenplaats van de kerk. Voorafgaand aan de Lichtjesavond houdt dorpsgenote **Mireille te Marvelde** op veler verzoek een **lezing** over haar werk als schilderijenrestaurator in het Frans Hals Museum. Dat gebeurt om **15 uur** in het **oude raadhuis**.

Daarna gaan de vuren aan en vieren we vanaf ongeveer **18 uur** Lichtjesavond op de binnenplaats van de Engelmunduskerk. Op zowel de lezing als de borrel is natuurlijk iedereen welkom. Neem zelf een glas, soepkom, lepel mee en desgewenst een flesje wijn en drinken voor de kinderen. Elk jaar zijn er vrijwilligers die een pan lekkere soep maken. Wie oh wie doet dat dit jaar? Graag even melden bij **Evelien Plug** die ook voor andere zaken te appen of te bellen is. Om de kosten te dekken we gaan weer met de pet rond voor een vrijwillige bijdrage.

Evelien 06 15462675



Mireille te Marvelde vertelt in het oude raadhuis over de restauratie van zestiende-eeuwse panelen van Maarten van Heemkerck.

Na de restauratie van de Frans Hals' portretten van regenten en regentessen werkte Mireille de laatste vier jaar (mede) aan de restauratie van Maarten van Heemskercks panelen *De heilige Lucas schildert de madonna*. Het bleek een heel gecompliceerde klus.

Vlak voordat de kunstschilder **Maarten van Heemskerck** (1498-1574) voor een studiereis vertrok naar Italië, voltooide hij in 1532 in Haarlem dit meesterstuk. Twee panelen waarop de Madonna staat als model, de heilige Lucas als schilder en Van Heemskerck zelf die aanwijzingen geeft.

Dat is bijna vijfhonderd jaar geleden. In die tijd overleefde het schilderij de Haarlemse beeldenstorm in 1572, de twee delen werden aan elkaar getimmerd, verzaagd en overgeschilderd. Voor de restauratie van deze panelen werd uitgebreid onderzoek gedaan. Hoeveel verf- en vernislagen zien we, wat komt er tevoorschijn? Hoe halen we de dikke verflaag van een 17e-eeuwse restauratie en laagjes vuil van eeuwen weg zonder de oorspronkelijke afbeelding te beschadigen? Het was, vertelt Mireille, één grote, zenuwslopende puzzel.

Ze gaat er aan de hand van beelden over vertellen. **Zaterdag 18 januari om 15 uur** in het oude raadhuis, waarna de (voorbereiding van) lichtjesavond op de binnenplaats van de Engelmunduskerk begint. Aanmelden via onderstaande knop.

Het overzicht van Van Heemskercks werk is nog tot en met 19 januari te zien in het Frans Hals Museum, in Stedelijk Museum Alkmaar en in Teylers Museum Haarlem.

aanmelden lezing 18 januari



Facebook



Website

Colofon

Het bestuur van de stichting het dorp Velsen bestaat uit Jan Borst (penningmeester) en Rob Stam (voorzitter). De Nieuwsbrief is een onafhankelijke uitgave onder auspiciën van de stichting het Dorp Velsen. Redactie: Loes de Fauwe, vormgeving: Margriet Prins Mail: nieuwsbrief@dorpvelsen.nl

NB: De Nieuwsbrief staat nadrukkelijk maar onder voorbehoud open voor bijdragen van bewoners. De redactie behoudt het recht om bijdragen te weigeren dan wel in te korten als daartoe serieuze aanleiding bestaat. Alle nieuwsbrieven zijn terug te lezen op <https://www.dorpvelsen.nl/publicaties.html>

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuwsbrief@dorpvelsen.nl toe aan uw adresboek.

